

LA FRICASSEE (Provence)

Intérêt pédagogique :

Niveau de classe : cycle 2 / 3

- Distinguer la droite et la gauche lorsqu'on est face à face.
- Suivre les directives du « caller », oser danser avec un nouveau partenaire.

Organisation de la classe : en dispersion, face à face, par 2.

Pas sautillés, marchés

Structure de la danse	Evolution chorégraphique Par 2 face à face				
INTRODUCTION : 8 temps					
COUPLET 1 MAINS 16 temps	4 tps Je te tiens par la main droite , 4 tps Je te tiens par la main gauche, 2 tps La main droite, la main gauche, 2 tps Encore une fois avant de tourner				
<i>Refrain paroles</i> 32 temps	<table border="0"> <tr> <td> <i>Je danse la Fricassée Avec toi pour cette seule fois Je danse la Fricassée Avec un autre que toi</i> </td> <td style="font-size: 3em; vertical-align: middle;">}</td> <td style="vertical-align: middle;">BIS</td> <td> <i>Bras en crochet (bras dessus, bras dessous) Tour dans un sens, puis se lâcher le bras, frapper dans ses mains. idem dans l'autre sens</i> </td> </tr> </table>	<i>Je danse la Fricassée Avec toi pour cette seule fois Je danse la Fricassée Avec un autre que toi</i>	}	BIS	<i>Bras en crochet (bras dessus, bras dessous) Tour dans un sens, puis se lâcher le bras, frapper dans ses mains. idem dans l'autre sens</i>
<i>Je danse la Fricassée Avec toi pour cette seule fois Je danse la Fricassée Avec un autre que toi</i>	}	BIS	<i>Bras en crochet (bras dessus, bras dessous) Tour dans un sens, puis se lâcher le bras, frapper dans ses mains. idem dans l'autre sens</i>		
ON CHANGE DE PARTENAIRE déplacements libres sur 32 temps avant de se mettre par 2					
COUPLET 2 MENTON	Je te tiens par le menton Tu me tiens par le menton Je te tiens, tu me tiens, Encore une fois avant de tourner				
<i>Refrain paroles</i>	<table border="0"> <tr> <td> <i>Je danse la Fricassée Avec toi pour cette seule fois Je danse la Fricassée Avec un autre que toi</i> </td> <td style="font-size: 3em; vertical-align: middle;">}</td> <td style="vertical-align: middle;">BIS</td> <td> <i>Bras en crochet (bras dessus, bras dessous) Tour dans un sens, puis se lâcher le bras, frapper dans ses mains. idem dans l'autre sens</i> </td> </tr> </table>	<i>Je danse la Fricassée Avec toi pour cette seule fois Je danse la Fricassée Avec un autre que toi</i>	}	BIS	<i>Bras en crochet (bras dessus, bras dessous) Tour dans un sens, puis se lâcher le bras, frapper dans ses mains. idem dans l'autre sens</i>
<i>Je danse la Fricassée Avec toi pour cette seule fois Je danse la Fricassée Avec un autre que toi</i>	}	BIS	<i>Bras en crochet (bras dessus, bras dessous) Tour dans un sens, puis se lâcher le bras, frapper dans ses mains. idem dans l'autre sens</i>		
ON CHANGE DE PARTENAIRE déplacements libres sur 32 temps					
COUPLET 3 BOUT DU NEZ	4 tps Je te tiens par le bout du nez 4 tps Tu me tiens par le bout du nez 2 tps je te tiens, tu me tiens 2 tps Encore une fois avant de tourner				
<i>Refrain paroles</i>	<table border="0"> <tr> <td> <i>Je danse la Fricassée Avec toi pour cette seule fois Je danse la Fricassée Avec un autre que toi</i> </td> <td style="font-size: 3em; vertical-align: middle;">}</td> <td style="vertical-align: middle;">BIS</td> <td> <i>Bras en crochet (bras dessus, bras dessous) Tour dans un sens, puis se lâcher le bras, frapper dans ses mains. idem dans l'autre sens</i> </td> </tr> </table>	<i>Je danse la Fricassée Avec toi pour cette seule fois Je danse la Fricassée Avec un autre que toi</i>	}	BIS	<i>Bras en crochet (bras dessus, bras dessous) Tour dans un sens, puis se lâcher le bras, frapper dans ses mains. idem dans l'autre sens</i>
<i>Je danse la Fricassée Avec toi pour cette seule fois Je danse la Fricassée Avec un autre que toi</i>	}	BIS	<i>Bras en crochet (bras dessus, bras dessous) Tour dans un sens, puis se lâcher le bras, frapper dans ses mains. idem dans l'autre sens</i>		
ON CHANGE DE PARTENAIRE déplacements libres sur 32 temps					
COUPLET 4 CHEVEUX	Je te tiens par les cheveux Tu me tiens par les cheveux Je te tiens, tu me tiens, Encore une fois avant de tourner				
<i>Refrain</i>	Et on change de partenaire				
COUPLET 5 OREILLES	Je te tiens par les oreilles Tu me tiens par les oreilles Je te tiens, tu me tiens, Encore une fois avant de tourner				
<i>Refrain</i>	Et on change de partenaire				
COUPLET 6 le p'tit doigt	Je te tiens par le p'tit doigt , Tu me tiens par le p'tit doigt Je te tiens, tu me tiens, Encore une fois avant de tourner				